



BIOGRAFIA DELLA BAND

La Jimmy & Scots Folk Band, **fondata nel 2013**, nasce dalla comune passione di due amici durante un viaggio in Irlanda e si evolve negli anni diventando una **band di cinque elementi**. Il progetto si propone di fondere **espressioni della cultura celtica** a un sound moderno e distintivo di carattere **folk-rock**, attraverso l'arrangiamento di brani tradizionali e la realizzazione di **composizioni inedite**.

Nel corso degli anni ha partecipato a **festival e rassegne di rilievo nel panorama italiano**, tra cui il **Montelago Celtic Festival**, consolidando una media di **100.000 ascoltatori mensili su Spotify** e aprendosi la strada verso i **primi palchi internazionali**.

Dopo il primo disco autoprodotta nel **2019**, la band firma con l'etichetta discografica "**Maxy Sound**" e tra il **2023 e il 2025** pubblica **un album e due EP**. Ora la band si appresta a presentare un **nuovo progetto** che raccoglie il materiale inedito composto finora, insieme ai singoli usciti tra il **2026 e il 2027**.

Questi lavori valgono alla band **numerosi riconoscimenti ai Musica Celtica Music Awards** e portano all'inserimento di "**Seven Irish Nights**", "**The Viking Irishman**" e "**Beers and Reels**" nell'**Irish Traditional Music Archive di Dublino**, il più importante archivio di musica irlandese al mondo.

Nel **2026** la band vince l'**European Celtic Contest**, il prestigioso concorso che da anni ospita proposte musicali provenienti da **tutta Europa**.

BIOGRAFIE DEI MUSICISTI

Thomas "Jimmy" Randazzo (26/08/1993 – voce, chitarra acustica ed elettrica, tin whistle): polistrumentista, cantautore ed educatore musicale, inizia il suo percorso suonando l'**oboe in orchestra** durante l'adolescenza, per poi ritornare negli anni successivi alla sua profonda passione per la **chitarra**. Nel corso della carriera collabora con diversi progetti musicali, spaziando tra **rock, cantautorato, folk e blues**. Accanto all'attività performativa **dal vivo e in studio di registrazione**, si dedica con passione all'**insegnamento della musica e della chitarra**, maturando una significativa esperienza anche con **allievi con disabilità**. Nel **2015**, insieme ad Adrian, **fonda la Jimmy & Scots Folk Band**. Nell'arco di un decennio la band pubblica **album, EP e singoli** di musica **inedita e tradizionale**, nei quali cura personalmente la **composizione musicale e la scrittura dei testi**. Nel **2024** riceve il prestigioso premio per la "**Migliore Voce Maschile**" ai **Musica Celtica Music Awards**.

Adrian “Scots” Justyn (26/03/1993 – banjo, bouzouki, mandolino tenore, voce): **ingegnere strutturista e musicista folk**, sviluppa un profondo interesse per la **musica tradizionale** durante i suoi viaggi nelle **terre celtiche**. Nel **2015**, insieme a Thomas, **fonda la Jimmy & Scots Folk Band**. Nella composizione dei brani inediti **integra e sperimenta strumenti acustici tradizionali**, unendoli alla sua formazione iniziale da **chitarrista hard rock e metal**, curando personalmente la **scrittura dei testi**. Oltre a una **decennale esperienza live e in studio**, si occupa della **distribuzione digitale, comunicazione e marketing**, coordina l'**organizzazione dei tour** e gestisce gli **aspetti amministrativi e gestionali** del progetto.

Giacomo “Jack” Viesti (15/02/1993 – batteria, percussioni): batterista attivo tra **rock, folk, blues e jazz**, inizia lo studio dello strumento fin da giovanissimo, perfezionandosi con **Alessandro Marchi, Ivano Zanotti, Adriano Cofone e Cristian Rovatti**. Nel 2009 vince il **Primo Premio al Concorso Nazionale Alfredo Impullitti (100/100)** ed è invitato a esibirsi con l'Orchestra Impullitti al **Teatro Comunale di Bologna**. Entra nella **Jimmy & Scots Folk Band nel 2014**. Nel **2024 e 2025** accompagna in **tour nel Regno Unito** il chitarrista Simone Galassi, esibendosi anche al **Nene Valley Rock Festival**. Dal **2025 è Ambassador per Facus Drum Innovations** e nello stesso anno viene premiato come **Miglior Batterista ai Musica Celtica Awards**. Nel corso della sua carriera ha collaborato con **Jimmy Villotti, Federico Poggipollini, Aldo Betto, Antonio Amabile, Giorgio Santisi, Davide Fasulo e Daniele Chiefa**.

Luca “Flowa” Fiorito (01/11/1994 – violoncello, basso, voce): musicista bolognese, si è diplomato al **Conservatorio di Bologna** con una **tesi sul ruolo del violoncello nella musica tradizionale irlandese**. Dal **2016 è membro della Jimmy & Scots Folk Band**, sviluppando un percorso di ricerca che unisce **tecnica classica e linguaggio folk**, contribuendo anche agli **arrangamenti e alla composizione**. Parallelamente porta avanti il progetto solista **Folk Flowa**, in cui costruisce arrangamenti personali e stratificati attraverso l'utilizzo di più strumenti. Pur restando radicato nel folk, integra sonorità di **rock, metal e musica vocale**, con l'obiettivo di **ridefinire il ruolo del violoncello oltre i confini tradizionali**, senza perderne l'identità.

Annalisa “Bonnie” Zito (25/07/1998 – chitarra elettrica, basso, voce): **chitarrista classica e moderna, arrangiatrice e compositrice**, diplomata con **massimo dei voti e lode al Biennio Accademico in Chitarra Classica** presso il Conservatorio di Livorno. Si distingue per la sua **versatilità artistica** e per un'intensa attività concertistica in ambito **classico e crossover**, in Italia e all'estero. Ha collaborato con importanti realtà come **Tour Music Fest** (Vincitrice Miglior Chitarrista 2022) ed **Elisa True Crime** (compositrice del jingle ufficiale). Dal **2024 entra a far parte della Jimmy & Scots Folk Band**. Affianca alla carriera artistica una solida **attività didattica** e la **produzione musicale in studio**. Ha rappresentato brand come **Enya Guitars, Salvador Cortez, LaBella Strings** e dal **2025 avvia una collaborazione stabile con EKO Guitars e Algam EKO**.

“MUSICA CELTICA MUSIC AWARDS” - AWARDS

2025/26 (EP “Beers and Reels”)

- Best Male Voice
- Best Percussion Instrumentalist

- Best Percussion Instrumentalist
- Best String Instrumentalist
- Best Wind Instrumentalist

2024/25 (EP “The Viking Irishman”)

- Best Album
- Best Artist Chosen by Fans
- Best Celtic Band
- Best Instrumentalist
- Best Irish Folk

2023/24 (Album “Seven Irish Nights”)

- Best Artist Chosen by Fans
- Best Discovery
- Best Male Voice

BAND CONTEST:

- Vincitori dell’European Celtic Contest, Montelago (06/08/2026)

Dove ascoltarci (STREAMING): [Spotify](#)

Dove vederci (LIVE VIDEOS): [YouTube](#)

Dove seguirci (SOCIAL): [Instagram](#) [Facebook](#)